

Иван Степанов

Таланток

Да

Весня



Иван Степанов

Платок

да

песня

Краснодар. 2016г.

*Вдоль аллей, меж стеллажами,
Как феерии поток
Ароматными волнами
Вьётся пламенный платок*

Санкт-Петербург. 2014 год. Декабрь. Где-то в одном из продуктовых гипермаркетов города . . .

Стеллажи с продуктами. Покупатели. Свет. Музыка. Огромное пространство. Таким был каждый день вне зависимости от погоды, буднего или выходного дня. Частый вопрос, который задавали мне мои же коллеги по профессии – «Откуда у них деньги?» «Мол, кризис в стране, у людей денег нет, а здесь не протолкнуться, да и свободные парковочные места попробуй найти». Парадокс? Возможно. Покупатели заполняли гипермаркет, совершали покупки, чувствовали себя свободными после рабочего дня, но мы – мерчендайзеры, работали бесперебойно. На какой-то момент мне показалось, что моя жизнь – и есть этот гипермаркет, ибо я трудился здесь уже третий год и меня знал практически каждый сотрудник, начиная от подчиненных клининга и заканчивая руководящими постами, включая директора. Она хоть и попадалась мне на глаза, как правило, угрюмой, но всегда здоровалась. В гипермаркете я чувствовал себя, как рыба в воде. У меня не было трудностей во взаимоотношениях с коллегами, с руководством, не было финансовых затруднений, и, конечно же, моя вольная персона привлекала женскую сторону этого магазина. Популярность и узнаваемость приходили ко мне с каждым месяцем службы, и, черт возьми, это было приятно. Каждое утро, по приходу на работу, я не бежал в зал пополнять стеллажи, а проводил время за чашечкой кофе со своей напарницей или руководителем отдела. В любой момент меня могли прикрыть, сказав моему супервайзеру, что все в порядке и никаких недочетов в моей работе нет, но при этом я сам адекватно оценивал чувство меры. Резко я почувствовал прикосновение ладони на пояснице.

- Солнце моё, - прошептала Рита, - почему ты такой грустный с утра?

Рита была моей напарницей и неровно ко мне дышала. Я уважал ее и был рад, что работаю с ней уже долгое время. Я повернулся и погладил ладонью ей по плечу.

- Не грустный я, а задумчивый.

Естественно, мысли о том, как у меня всё здорово складывается в моем гипермаркете, непременно заставляют задуматься. Еще несколько коллег попали в поле моего зрения, они пополняли стеллажи. Мой отдел бытовой химии был мне родным, и каждый, кто здесь работал, со временем попадал в ряды моих хороших знакомых. И здесь, точно минута в минуту, на фоне ярких упаковок порошков и моющих средств, пролилось черное пятно элегантной формы. Это была Татьяна – торговый представитель одного из поставщиков. Ее взгляд зажигал во мне огонь. Вне зависимости от ситуации в отделе, я всегда уделял ей десять минут рабочего времени на разговоры, и чтобы это не выглядело так, словно я прохлаждаюсь, я представлял ее всем, как моего супервайзера. После общения с ней я снова возвращался к работе. Иногда рабочие будни представляли собой монотонность и в редких исключениях – яркие дни. В четыре часа дня, как правило, мы поднимались в столовую на чаепитие, после чего оставался час до конца рабочего дня. Чтобы провести этот час с пользой, я наводил порядок у себя в отделе. Но стоило мне приблизиться к торцу с

товаром, мои глаза до товара не дошли, а резко закрепились на вьющемся ярком платке вокруг резвого розового оттенка. Изящная, стройная русоволосая девушка охотно выбирала подходящий ракурс для совершения снимка «палетного острова» с акционным товаром, опираясь на левую ногу. Ответ на вопрос «кто это?», не заставил себя ждать. Новый дизайнер. Она вживалась в свою работу, словно мечтала о ней годами. Прежде чем сделать снимок, она четко выбирала ракурс. Ее вольное строгое платье темных тонов привлекало к себе внимание. Она не меняла его на джинсы или еще на что-то. Словно, как по указке мне приказали смотреть на нее, любоваться каждым движением, не обращая внимания на окружавших ее директора и покупателей. Делая поворот своим телом, яркий платок на ее шее словно оживал, выполняя движения. Настолько гармонично и лаконично огненный платок сочетался с легкостью и изяществом молодой особы, что не следовало искать нечто более совершенное в этом мире. Я был увлечен. В эти минуты из динамиков гипермаркета вырвалась бурная и сладострастная мелодия, которая усилила мои ощущения. Песня звучала сладко, я не успевал насладиться ею, но до конца не дослушал. Однако, при виде этого загадочного создания, я понял, что эта песня началась именно сейчас. Она будет продолжаться в форме моего желания ближе познакомиться с этой девушкой и наблюдать ее каждый рабочий день, наслаждаясь этими минутами. И пусть эта песня продолжается, заливая радостью души покупателей и других людей, ведь моя душа достигла пика блаженства.

Поднимаясь на чаепитие в четыре часа дня, первое, что мне бросилось в глаза – это дизайнерский кабинет. Путь в столовую всегда лежал мимо него. Я на мгновение остановился...

«Что такое? – подумал я. – Зайти и познакомиться с новым дизайнером... Это ведь просто... Что если я из тех, кто интересуется начальными успехами новоиспеченных сотрудников?»

- Ты идешь? – проговорила Рита, направляясь в столовую вместе с другими мерчендайзерами.

- Иду... - ответил я, - идите, я подойду позже.

Я дождался, пока девушки войдут в столовую и, постучавшись, отворил дверь дизайнерской. Она..... В ярком соблазнительном платке сидела за столом прямо напротив меня. В ее простых русых волосах проглядывалась эстетика, а броские очки прикрывали томные глаза. При виде меня она приподняла брови.

- Здравствуйте, - проговорил я, направляясь в сторону девушки и протягивая ей руку для знакомства, - меня зовут Александр.

Девушка изобразила улыбку, характеризующую удивление и в ответ тоже протянула руку.

- Здравствуйте! Меня зовут Диана, - ответила она.

В ее голосе я уловил серьезные нотки, которые просто так не поддадутся и будут издеваться над тобой долгое время. Я не задерживался. Пожелал дальнейших успехов в новой работе и удалился. По мне словно пробежал поток электронов. Давно я не испытывал чувство нервозности и эйфории. Эта девушка понравилась мне с первого взгляда и, какая теперь разница, в кого и через какое время я влюблялся. По-моему, во мне происходит революция! Эх... как давно я не чувствовал себя так хорошо!

Следующие несколько дней проходили в типичной рабочей обстановке. С утра кофейный час, затем, до обеда и после, заполнение полочного пространства, чаепитие в четыре часа дня и после непродолжительного рабочего часа по домам. Диана попадалась на мои глаза значительно реже, чем я ее представлял в зале, словно она идет меж стеллажами, делая снимки. Периодические мимолетные встречи с ней в гипермаркете сопровождались легкой и достаточно редкой улыбкой с ее стороны, в знак приветствия. Ее яркий узорный платок я мог увидеть издалека, даже если пришлось пробираться сквозь толпы покупателей. Ее черты, жесты, движения и редкие речи откладывались в багаж моего сознания, и когда этого оказалось с избытком – я прибегал к мыслям о ней уже каждый день, испытывая при этом чувство сладкой эйфории. Я изменился. Первыми, кто увидел эти перемены, оказались мои же коллеги. Они заметили, что я стал более сдержанным, не агрессивным, на помощь бежал ко всем, кто попросит, даже к сотрудникам клининга. Многие знали меня, как любвеобильного, но даже будучи таким, я не испытывал эйфории внутри и уж тем более повседневная рутина для меня не превращалась в залиvistую

песню с оттенками счастья. У меня сложилось ощущение, будто я из мухи раздуваю слона. Будто бы у меня раньше не было знакомств! Но встреча с этой девушкой побудила меня посмотреть на жизнь под другим углом. Она важная, серьезная и очень часто хмурая, но почему-то мне не видны были эти черты ее характера. Напротив, чем чаще я ее встречал, тем больше она излучала некую солнечную энергию, готовой осветить все вокруг. Та энергетика, которая исходила от нее, могла заставить меня на расстоянии, а ее платок придавал ей особую изюминку шарма.

Минувшей ночью я спал всего три часа. Я не мог сомкнуть глаз в привычное для сна время и прекрасно понимал, отчего это чувство. Очаровательная Диана и ее несравненный платок не покидали мои мысли со вчерашнего вечера. Я очень рано проснулся и впервые пришел на работу за два часа до рабочего времени. Третий год я работаю в этом гипермаркете и это первый такой случай. Господи, что со мной происходит? А происходит нечто приятное, будоражащее и нервное. Никогда прежде я не проходил мимо кабинета дизайнера с чувством сладкого волнения. Кабинет был открыт и до прихода Дианы. Войдя туда, я почувствовал, как меня нежно объяла тишина и мрак. На столе девушки проглядывались несколько фото с товарными группами и несколько вырезок.

« - А что, если я быстренько смастерю ей какой-нибудь сюрприз в виде приветствия, а она через час придет, заметит его и улыбнется. Это ведь будет здорово! Возможно, это рассеет грусть, которая оседает на ее красивом лице».

Я не собирался конструировать нечто сверхъестественное, а лишь вырезал смайлик, разукрасил и на обратной его стороне написал «Доброе утро! Хорошего тебе дня!». Поместив смайлик рядом с клавиатурой, я покинул кабинет.

Работа в зале меня увлекла, как и моих коллег по профессии. Мы пополняли стеллажи товаром, делали ценники и общались. Торцу с моим товаром, которому я вчера так и не смог уделить должное внимание следовало выглядеть безупречно, чем я и решил заняться. Но долго это не продлилось. Мерчендайзер молочного отдела напротив, отвлек меня приветствием, а после, я переключился взглядом на фигуру, которая стремительно двигалась в моем направлении, и торец вновь был обделен моим вниманием. Настолько свободно, настолько легко и феерично изящные женские черты двигались в моем направлении, что я не мог их не узнать. Диана! Она словно порхала по залу. Но... Что с ней происходит??? Складывалось впечатление, что она не на работе, а где-нибудь в концертном зале. Девушка была готова пуститься в пляс! Она не обращала внимания на окружающих ее покупателей. Впервые, она широко и искренне улыбалась, грусть и хмурое лицо растворились в эмоциях радости. Это была словно другая девушка! Я был ошарашен ее поведением... Фантастика!!! Возможно, это не Диана вовсе? Но нет... Огненный платок! Это растопило всякие сомнения. Вольно перемещаясь по залу, она громко напевала песню из динамиков гипермаркета. О да! Это та самая песня, которая не давала мне покоя, и которую я никак не мог дослушать до конца. Девушка размахивала руками, кричала от радости, не обращая внимания на людей. Музыка несла девушку по течению реки, словно бумажный кораблик. Сложилось

представление, что сами стеллажи ей подпевают. Покупатели смотрели на нее, как на ненормальную, а ей все равно. Но и этого ей показалось не достаточно! Девушка обхватила руками свой излюбленный платок и принялась размахивать им в разные стороны, добавляя еще больше радости в свои действия. Ее просто несло! Казалось, она готова была взобраться на холодильные камеры и там зажечь. Диана выглядела сумасшедшей и в то же время – прекрасной. Повод, непонятный мне изначально, разрывал ей душу от переполняемых эмоций. Покупатели обходили ее стороной. Вокруг девушки образовалось большое свободное пространство, куда никто не изъявлял желанием заходить. Диана не могла остановить себя или просто не хотела. Развернув платок, она еще больше охватила радиус размаха, не прекращая двигаться вперед, и демонстрируя все более яркие движения бедрами. За все время работы в гипермаркете я не видел ничего подобного. Она даже не представляла, насколько далеко ей удалось зайти, ведь подобное абсолютно недопустимо на рабочем месте. Теперь, несколько позже, я предположил, что девушка прочла мою записку, и это ей подняло настроение. Я улыбнулся. Одна маленькая записка на смайлике устроила целое представление с участием Дианы! Невероятно! А что? Это аргумент. Что, если ей действительно не хватало поддержки и приятных напутствий? А что если....? Я начал додумывать ответы на свои же вопросы. Став свидетелем такого шоу, я был рад за себя, что в какой-то степени сам стал его соавтором. Я разбудил в девушке улыбку, переросшую в порыв эмоций. И сейчас, наблюдая продолжение этого шоу, я отчетливо просматривал очертания сегодняшнего послерабочего вечера. В сердце уколола игла мимолетных волнений, но я их быстро прогнал. Теперь, я не стал искать подходящего момента. Я его просто дожидался.

В кабинет дизайнера вошла директор гипермаркета. Диана находилась за рабочим местом.

- Уважаемая коллега, - строго начала директор, - что вы себе позволяете в рабочее время и на глазах у покупателей!? Вы, вообще, в своем уме?

Девушка смутилась и опустила глаза.

- Простите, пожалуйста, Ольга Дмитриевна, - проговорила Диана, - подобного более не повторится.

- И как часто у Вас подобное происходит на новом месте работы?

- Впервые.

- Ночной клуб находится там, через дорогу, - указала в окно директор, - а здесь деловая обстановка. Извольте, в дальнейшем не путать эти места.

- Я поняла.

- Надеюсь, - с поднятой головой ответила директор, - иначе я переведу Вас на другую должность, соответствующую подобным выходкам.

Директор вышла. Девушка перевела мысли и продолжила работу.

В столовой, за обедом, я застал одного из сотрудников. Жора, несмотря на короткий обеденный перерыв, демонстрировал полное отсутствие аппетита. Единственное качество, которое могло нарушить ему аппетит – задумчивость. В свои пятьдесят, он не один раз вкусил сладость и горечь любви. Он прекрасно понимал это чувство, потому что до сих пор его испытывал к одной из сотрудниц, гораздо моложе него. Вот только чувство было далеко не взаимным.

- Опять о своем? – заметил я.

Жора оторвал глаза от края стола.

- Какое великое поэтическое чувство, - начал он низким тоном, - проникает глубоко и требует ответа, а ответа-то нет! Самое страшное – это не влюбиться или быть отвергнутым. Куда хуже - жить с этим ощущением, наблюдая каждый день это создание.

- Брось! Ты не каждый день работаешь!

- Достает меня и в выходные. Не отпускает! Словно видение. Покой мне только снится.

- Прекрасное чувство, - с энтузиазмом заметил я, - приходишь на работу и здесь она... Эмоции, улыбка, эйфория. Эх...

- Это когда взаимно.

- Доберемся и до взаимности! Не все же сразу!

- Разумеется... Сразу можно только влюбиться, а разделять тебя, в безответном случае, будут не сразу, - сострил Жора и подал свой тихий смех.

За окном вырисовывался декабрьский вечер. Нежный снег укрыл собой асфальт, прилегающий к гипермаркету. Близился конец рабочего дня, и кто-то явно не собирался дожидаться 18:00. Мои коллеги и я, как правило, выходили за двадцать минут до конца рабочего дня, вместе направляясь к ближайшей остановке автобуса. Сегодняшний вечер был исключением, потому я и остался на территории гипермаркета после выхода из служебного помещения.

- Ты не идешь с нами? – поинтересовалась Рита.

- Нет. Сегодня не иду.

- Хм... Хорошо. Тогда до завтра.

Я попрощался с коллегами. Всё пуще темнота охватывала улицу. Ясно проглядывались первые звёзды и заметно похолодало. Для себя Диана решила, какие дела оставить на завтра, какие на послезавтра. Выглядывая в окно, девушка собиралась домой. Она несколько раз подряд, словно видеофильм, пересмотрела все то, что ей довелось сегодня сделать, а что нет. После этого, Диана покинула кабинет, погасив свет. Минувя остроумную охранницу, дизайнер устремила вперёд. Шагая по снегу, из-за поворота вдали вырисовывалась фигура, следующая навстречу девушке.

Диана не сразу обратила внимание на незнакомца, который приближался к ней. Лишь только после непосредственной близости она распознала в нем знакомые черты лица. Это был тот самый парень, который заходил к ней в кабинет знакомиться.

- Добрый вечер, - проговорил Александр сквозь искреннюю улыбку, презентуя Диане розу, завернутую в прозрачной упаковке.

Он понимал, что энергетика этой девушки очень сильна, чтобы воздержаться от волнения, поэтому держался уверенно, как мог. Диана удивленно улыбнулась кончиками губ и неуверенно приняла цветок.

- Это..... За какие такие заслуги? – поинтересовалась девушка.

- Сделать приятное – не значит искать повод или заслуги!

- Я польщена, но... Знать бы за что... Что я такого сделала?

- Но раз уж ты ищешь повод, то пусть это будет сегодняшнее шоу.

- Шоу? – удивленно спросила Диана, - о чем это ты?

Александр улыбнулся.

- Сегодня утром! Это был фурор для меня.

- Господи, я и забыла уже про это.

- Ведь это было не случайно. Правда?
- Я затрудняюсь ответить, что это было.
- Взрыв.
- Мозга?
- Вероятней всего, – заметил парень, - ибо в твоей голове происходили поистине взрывные явления.
- У меня такое впервой.

Огни остановки, пробивающиеся сквозь темноту, напомнили о скором прибытии автобуса. Молодая парочка отправилась туда. Пять минут времени абсолютно не могли дать хотя бы малейшего представления о новом дизайнере. В рабочее же время понять это вообще не представлялось возможным.

- Будет здорово, если эта история продолжится.

Диана загадочно улыбнулась.

- Всё возможно, - ответила девушка.
- Не свершаться же всему сразу. Верно?
- Естественно. Все сразу ничего не происходит.
- Тогда.... До завтра, Диана.
- До свидания!

Я нежно погладил пальцы ее правой руки, и мы разошлись в разные стороны. Один ее образ загадал мне целую загадку. И это вовсе не пазл, который я собирал в детстве, ни задачи по математике в старших классах – это манящая головоломка в обличье сокрушительной энергетике и ярких узоров безутешного платка. Если и существовал ключ к разгадке этой тайны, то его точно не стоило искать легкими путями.

Утро перед очередным рабочим днем началось с выдачи пропусков на стойке охраны. Как правило, скапливалось большое количество сотрудников, выстраивающееся в очередь. Иногда эта очередь не вмещалась в помещение, оттого некоторым приходилось ожидать за дверью. Декабрьское утро морозило руки и заставляло гулять взад вперед, но очередь из сотрудников исчезала быстро, благодаря находчивой и остроумной охраннице Лене. Я оказался в самом конце этой очереди.

- Владимировна, доброе утро, - громко послал я приветствие охраннице.

Лена медленно подняла глаза и попыталась рассмотреть меня в самом конце очереди.

- Аааа..... Силаев!!! Это ты там в заднем проходе стоишь!?

Сотрудники усмехнулись. Наконец, получив пропуск, я отправился по лестнице в раздевалку, но.... между первым и вторым этажами я неожиданно встретил Диану. Она появилась настолько неожиданно, что я принял ее за видение. Она облокотилась на перила ступеней, опустив левую ногу на ступень ниже. Я, молниеносно почувствовал, как воздух изменился, наполнившись ее духами, а тот самый шальной платок все также украшал шею дизайнерши. Электромагнитное поле, которое я изучал на уроке физики в школе, явилось передо мною именно сейчас. Вероятно, преподаватель давала определение именно этому полю.

- Доброе утро, - произнес я с улыбкой.

- И тебе доброго утра. Надеюсь, выспался!?

- Вполне! Спасибо.

- Что хорошего сегодня планируешь сделать?

- Очень много! Я жив, здоров! Пришел на работу! А стало быть, это уже хорошо для гипермаркета.

- Потрясающе.

- Что хорошего сегодня сделаешь ты?

- Вернее, плохого! И уже сделала.

- В самом деле!?

- Да. Я съела целых три шоколадных конфеты с утра.

- Это тебе не навредило. Ты все так же изысканна.

- Спасибо.

Раздался звонок. Я поднял трубку.

- Мы ждем тебя, кофе стынет, – произнесла в трубке Рита.

- Меня не ждите.

- Чего это?

- Увидимся в зале.

Я опустил мобильный в карман.

- Я, пожалуй, пойду, - ответила Диана, - работу по залу необходимо сделать.

- Предлагаю продолжить после работы, - заявил я.

Девушка улыбнулась, но ничего не ответила. Она исчезла также внезапно, как и появилась.

« - Не призрак ли это?», - подумал я и поднялся в раздевалку.

Сегодняшний день обещал быть продуктивным. На горизонте мелькал переучет, и важным было поддерживать порядок в зале и на складе. Мерчендайзеры и продавцы работали в автономном режиме, а заместители руководителей и сами руководители отделов не редко задерживались после работы на определенное

время. К обеду я уже вывез достаточно товара в зал и готов был к приему пищи. Шагая мимо дизайнерской, мое сердце приходило в учащенное биение, особенно после сегодняшнего случая на лестнице. Случайность ли это? Или неспроста Диана оказалась там? Ответить на эти вопросы мне не представлялось возможным, да и глупо было отвечать на них. Она словно специально ждала меня.

« - Таааак.... Спокойствие. Только спокойствие», - проговорил про себя я и постучал в дверь кабинета. Девушка находилась за рабочим столом и была увлечена работой.

- Позитивного тебе дня, произнес я, положив перед ней маленькую плитку шоколада.

Она подняла глаза.

- Спасибо.

- Пожалуйста. Ты не сделаешь ничего плохого, если насладишься шоколадом, - подмигнул я, напомнив ей фрагмент разговора на лестнице.

Девушка ничего не ответила, лишь опустила глаза. Это меня несколько смутило, и я покинул кабинет. Чувствуя некое равнодушие с ее стороны, я принял это всего лишь за

недостаточное количество упорства с моей стороны. Я вернулся к мысли о головоломке и все осознал. Я понимал, что эту девушку непросто расположить к себе и она не из тех, кто флиртовал передо мной на складе или в зале. Я намерен был покорить Диану. Теперь я точно знал, что не за что не отступлю.

Следующие несколько дней ни чем не отличались от предыдущих. Работа, беготня, торцы, пополнение стеллажей. На бегущие часы никто не обращал внимания, поскольку переучет брал свое начало послезавтра и это все объясняло. Я вкладывался в работу с энтузиазмом, и лишь внезапное появление соблазнительных узоров платка Дианы где-нибудь меж стеллажами или в зале не давало покоя. Все эти дни, которые подкидывали мне мимолетные встречи с дизайнером, отзывались на мое искреннее приветствие лишь угрюмым «Привет» со стороны девушки. Порой меня охватывало отчаяние и непонимание того, что происходит. Она вовсе не пытается ответить мне приветствием с улыбкой, как это было даже в случае с директором нашего гипермаркета. Коллеги смотрели на меня искоса и не понимали, что меня может беспокоить. Они прекрасно понимали, что в гипермаркете помимо друзей существуют и отрицательно-настроенные против меня личности. Они наблюдают за мной довольно долго, спят и видят, как часть моего дополнительного дохода перейдет им. Помимо оклада мерчендайзеры имели возможность получать дополнительный доход с мелких поставщиков. Чем больше поставщиков у мерчендайзера, тем больше его заработок. На данный момент я лидировал в этом плане и это некоторым не нравилось. Меня пытались ущемить в поставщиках, но я крепко держался. На какой-то период все замолкало, но затем вновь

назревало. Иногда между мерчендайзерами возникали войны, продолжавшиеся долгое время, но только не со мной. Я быстро отходил от негативного настроения, благодаря поддержки моих коллег. Но когда на глаза попадалась Диана, всё испарялось, будто ничего и не происходило. Она всегда увлекалась работой, не обращая внимания на окружающих. Расхаживая меж стеллажами, делая снимки товарных групп, она нередко изучала товары, приценивалась на будущее и охватывала своим удивленным взглядом окрестности. В один из таких моментов я к ней и приблизился.

- Самый лучший дизайнер в мире! – выдал я первую фразу абсолютно случайно.

Девушка повернулась ко мне лицом, опустив ладонь на стеллаж.

- Ты изучал искусство лести?

- Пожалуй, я прогулял все ее уроки.

- Я тебя слушаю...

- То есть?

- По какому вопросу подошел ко мне?

- Ааааамммм..... Без вопросов.

- В таком случае я не оснащена магнитом, чтобы ко мне притягиваться.

- В тебе есть больше, чем просто магнит.
- Что это, интересно?
- Головоломка.

Девушка перевела взгляд на аллею.

- Купи «судоку» и наслаждайся!
- Постоянно вспоминаю твою фееричную прогулку по залу.
- Забудь о ней.
- Даже во сне увидел.
- Не обманывай.

Диана продолжила путь в зал, оставив меня в смятениях и тусклой неопределенности.

Перед вечерним чаепитием, я заглянул к руководителю отдела и получил дальнейшие инструкции. Проходя мимо кабинета дизайнера, по пути в столовую, меня как всегда охватило легкое волнение. Я не останавливался, пытаюсь успокоиться. Белая полоска с указанием имени и фамилии дизайнера не могла не обращать на себя внимания.

« - Диана Веснина.... – произнес про себя я, - к чему столь нервное и волнительное увлечение Вы мне подарили?»

Мне хотелось войти в кабинет и во всем ей признаться, но.... Это было выше меня.... Вечер этого дня абсолютно выбил меня из трудовой колеи. До конца рабочей смены оставалось полчаса, и я намерен был уходить. Сделав работу в зале, я подписал пропуск на выход. Я бежал в раздевалку. Мои мысли направились в единственное русло – я желал увидеть Диану после работы и поговорить с ней. За дверью служебного помещения я оказался без пятнадцати минут седьмого, вечера. Свет в дизайнерской еще горел. Я ждал. Сотрудники, покидавшие гипермаркет в это время замечали меня и как по команде интересовались моим присутствием около выхода. Для меня, за три года работы здесь это вошло в привычную обстановку. Наконец, свет в кабинете дизайнера погас, и через пару минут в дверях появилась Диана. Она повернула к остановке, не замечая меня. Я двинулся к ней навстречу.

- Диана, - слышался голос за спиной девушки.

Дизайнер повернулась, демонстрируя все то же каменное лицо, словно оно никогда и не было другим.

- Ты?

- Я.

- Не живется тебе спокойно!

- Спокойно-то живется. Работать спокойно не могу.

Ее разрушительная энергетика уже начинала давить на мой энтузиазм. Раскованность таяла на глазах, я чувствовал, как становлюсь слабым, словно меняю с ней ролями мужчины и женщины.

- Зачем ты меня ждал?

- Я хочу все прояснить. Я не признаю рабочие будни, я верю только в живые встречи, когда люди не торопятся куда-либо по поручению директора и не думают о работе.

Диана опустила глаза.

- Могу пригласить тебя на свидание, в театр, на выходных? – предложил я.

- Нет...

- Что не так, объясни, пожалуйста!

- Прекрати это всё.

- У тебя настроение плохое?

Девушка переместила взгляд точно на уровне моих глаз, и теперь казалось, что снег готов был растаять.

- Уважаемый коллега, - начала Диана уверенным и непоколебимым тоном, - мне приятны Ваши знаки внимания, но в данный момент я не готова их принять. Служебные романы мною не приветствуются, потому что я только недавно приступила к своим обязанностям. Предлагаю держать себя в руках и вершить наше общее дело – работать. Если у Вас возникнут вопросы по работе, обращайтесь. По работе..... не по каким-либо иным соображениям.

..... Если это можно было бы назвать «крахом», то, скорее всего этот термин явно преуменьшал то, что произошло во мне в течение минуты. Впервые за три года, я не смог подобрать слов, чтобы ответить.

- Благодарю за понимание, - все также уверенно закончила Диана и продолжила свой путь, оставив меня один на один с собой.

День перед переучетом вновь сплотил всех сотрудников нашего отдела, как и полгода назад. Скорее хотелось со всем этим разобраться, чтобы с чистой совестью уйти на новогодние праздники. Вчерашний вечер несколько отобразился на моем сегодняшнем настрое. До обеда я ни с кем не разговаривал, кроме руководителя, а на обеде надеялся сыскать успокоения. Первым,

кого встретили мои глаза, войдя в столовую - был Жора. Поникший вид не покидал его. Казалось, в таком состоянии он отсюда и не выходил после нашей последней встречи.

- Ваши слова подтверждаются, господин, - иронизировал я, подсаживаясь к Жоре.

- И тебе приятного аппетита.

- Не понял.

- А ты что имел в виду?

- Как что? Испытал поэтическое состояние?

- Да.

- Вот.... Теперь наслаждайся им, приятного аппетита.

- Вот оно что, - заметил я, - словно поэтические ощущения безответного состояния, по-нашему, безответной любви и лекарства от этого в аптеках не продают.

- Что такое? Где же этот энтузиазм? А как насчет того, что – приходишь на работу и она здесь... эйфория и все такое? Чьи слова?

- Мои...

- И где ты посеял их?

- Не посеял. Хуже... Они ликвидировались....

- Каким образом?

- Под прессом ее энергетики...

Жора рассмеялся, откинув голову.

- Во дает..... Стало быть, к ней после этого опасно даже приблизиться, а то глядишь и тебя раздавит.

- Не раздавит, - уверено заявил я, - я много раз терпел поражение, но на этот раз я пойду до конца.

- Хм... Что ж посмотрим, что будет в конце. Жизнь – не кино, перемотать назад нельзя и хэпи энд тоже невозможно предугадать. Можно только пожелать всего этого добра.

До конца рабочей смены я встретил Диану неоднократно. При встрече с ней, девушка отходила в сторону, либо просто не обращала внимания. Дома, сидя с включенным светильником, я поддавался размышлениям, переходившим в отчаяние. Положение кое-как расштатала небольшая порция коньяка. Перед переучетом день оставался за мною. Мне вовсе не следовало просыпаться рано утром, но я это сделал и отправился в гипермаркет. Диана..... Приходить на работу, оставляя ей записку с комплиментами и пожеланием хорошего дня – вошло в привычку. Заходящая в кабинет, в ее отсутствие, я не задавал себе вопрос – зачем мне это, если все напрасно? Она могла не обращать на меня внимания, сторониться, но это вовсе не беспокоило меня. Как бы глубоко во мне ни оседало ее отторжение, как бы сильно не наводила на меня тоску излюбленная песня из динамиков, я волен был идти вперед за конечным результатом. Я следил за ее дальнейшими действиями. А что если это оболочка в форме проверки на прочность? Нет...

Поникший образ Жоры в меня не вселился. Мое состояние было схожим с волнами на биржевом рынке, то резко вверх, то внезапно вниз и наоборот. При виде пламенных языков платка Дианы, где-нибудь за стеллажами или меж ними, по легким ударяло цунами. А когда она направлялась в мою сторону, демонстрируя свои черные сапожки – во мне и вовсе пропадало желание работать. Мне очень фартило тем, что в эти смены работал более лояльный заместитель руководителя – Саша. Он никогда не повышал голос на сотрудников даже за серьезные проступки.

Войдя в свой кабинет, Диана встретила директора, Ольгу Дмитриевну. Та повернулась, сжимая в руке тетрадный лист.

- А Вам нескучно работается, Диана! Правда?

- Ммммм... Не поняла Вас.

Директор протянула девушке лист.

- Полюбуйтесь.... Я, изначально приняла изложенное здесь за очередное Вам поручение, а оказалось тут, видите ли, о платке речь идет... Великолепно! Вдоль аллей, да еще и как феерии поток.... Ароматными волнами вьется пламенный платок..... Это о каком таком платке речь идет? Как только Вы вошли, все прояснилось! Интересно... Кто же здесь, среди этих масс додумался до таких терминов? По-моему, здесь кроме нецензурной брани ничего и не услышишь.

Диана опустила глаза в пол.

- Но что же Вы, Дианочка, поникли головой? Гляньте-ка, работаете совсем ничего, а уже поклонников собрали. Быстрая Вы.... Зря время не теряете...

- Я..... Я работаю, Ольга Дмитриевна, - ответила девушка.

- В самом деле? Тогда не буду Вам мешать делать работу. Оставляю Вас наедине с этим творением.

Директор усмехнулась, покачав головой, опустила лист на стол дизайнера и вышла. Девушка взяла листок и снова прочла написанные строки, но уже самостоятельно. В этот час она ощутила прилив энергии, но.... какой именно? На этот вопрос сама Диана не могла ответить сразу и однозначно.

После череды выполненных поручений Диана наведальась в отдел бытовой химии. Единственным, кого она там застала – продавца-логиста.

- Привет, - поздоровалась Диана с возбужденным оттенком в голосе.

- И тебе привет, - ответил продавец.

- Где я могу найти..... Как его....? – девушка дважды щелкнула пальцами, - Александра.

- Заместитель? Он сегодня в ночь выходит, на переучет.
- Нет... Тот, который работник зала.
- А... Мерчендайзер?
- Да. Совершенно верно.
- Его тоже нет. Все мерчендайзеры сегодня выходят в ночь, на переучет.
- Благодарю.

Девушка только повернула в свою сторону, как послышался женский голос в конце аллеи.

- Диана, будьте добры, подойдите! – пригласила Ольга Дмитриевна.

Дизайнер уже мысленно приготовилась к очередному замечанию любопытной директрисы. И зачем она только подходила к этому продавцу?

- Диан..... – начала директор, но девушка успела вставить свои слова.

- Ольга Дмитриевна, мне необходимо было уточнить несколько рабочих моментов у продавца. Он меня не отвлекал.

- Что Вы....!? Я против этого ничего не имею, - заверила директор, направляя указательный палец к белой полоске над торцом, - Вы, лучше взгляните на это!

Диана взглянула на полоску.

- Коллега, у Вас как обстояли дела с русским языком в школе?
Позвольте узнать, - недовольным тоном бросила директор.

На полоске, черным по белому отпечаталось «ЧистЕщее средство».

- Увидели ошибку, Диана?

Девушка прикрыла ладонью глаза.

- А если бы я не увидела? Как Вы считаете, какова вероятность того, что это увидел бы другой сотрудник?

- Досадно.... – произнесла дизайнер.

- Я Вас не обвиняю. Ошибок не совершает тот, кто ничего не делает. Согласны?

- Да.

- Я надеюсь, это был первый и последний раз.

- Верно.

- Немедленно исправьте полосу.

Ольга Дмитриевна пошла по гипермаркету дальше. Диану переполняли уже не эмоции, а состояние едкой агрессии. Ее, и без того угрюмое лицо наполняли гневные тона, разрушая в ней спокойствие. К счастью, для девушки эдакое негативное состояние продлилось недолго.

Ночь перед переучетом, традиционно, началась с коллективных посиделок. Не так часто доводилось видеть зал без единого покупателя. Получив задания, мы разделились на группы – одни остались считать отдел, остальные досчитывали склад и помогали закончить с подсчетом в отделе. Под утро, на складе скопилось большое количество беспорядочно размещенного товара. Группа товара, подлежащая списанию, находилась на своем месте, остальная масса требовала распределения по местам. Этим творческим делом с энтузиазмом занялся выспавшийся продавец-логист, остальные, включая заместителя и руководителя, отправились домой.

Мой сон нарушил телефонный звонок. Часы показывали 12:00. Обычно, после переучета, в этот час я спал, но теперь придется досыпать. Я ответил на звонок.

- Саша, здравствуй, - слышался обеспокоенный голос одного из заместителей, вышедшего на смену Александру.

- Добрый день, Марина, слушаю тебя.
- Прямо сейчас, срочно, приезжай.
- Марина, что произошло? Что за трагедия?
- Приезжай, жду тебя.

Словно гром среди ясного неба. Я тут же собрался и выехал в гипермаркет.

Я застал Марину в кресле руководителя.

- Что произошло?

Заместитель ничего не ответила, лишь обеспокоенным жестом руки указала на корзину с девятью упаковками стиральных капсул.

- И это после переучета? – удивленно спросила Марина, - ты на сроки внимания обращал?

По мне прошла встряска, не слабее, чем та, которая при встрече с Дианой. Я ознакомился со сроками и вспомнил, что эти капсулы еще вчера лежали на складе, в зоне списания.

- Я никак не мог их вынести в зал. Я только с переучета.

- А ты подумай хорошенько. Вчера, перед уходом вы пополнили зал товаром.

- Да, но..... Мы выставляли абсолютно весь товар, вне зависимости от того, у кого какой поставщик. Я знаю эти капсулы, они находились в зоне списания, их никак не могли вынести в зал.

- Возможно, в зоне списания находились не все капсулы, - заметила Марина, - на складе, беспорядочным образом находилась масса товара. Что если в этом бардаке кто-то нашел еще твои капсулы и выставил их в зал?

Это меня смущало еще больше.

- Какие дальнейшие действия? – поинтересовался я.

- Плохи дела, Сашенька. Товар нашел покупатель. Угадай, чем это грозит гипермаркету?

- И гадать не следует....

- Боюсь, придется оплатить полную стоимость капсул. Чек об оплате принесешь мне на стол.

Я вздохнул.....

- Приятные новости перед обедом.

- И это не все приятные новости сегодня для тебя.

- Куда еще приятней?

- Ольга Дмитриевна распорядилась закрыть тебе доступ в гипермаркет.

Я знавал Марину, как большую любительницу черного юмора, поэтому не принял столь «приятную» весть всерьез.

- Отлично, Марин. Шутка удалась.

- Я тебе говорю вполне серьезно. У меня сейчас с твоими капсулами головной боли прибавилось, так что шутить нет настроения.

- За что.....???

- Просроченный товар.... Тем более, нашел его покупатель. Это серьезный удар по имиджу компании. Если желаешь, можешь с ней поговорить на эту тему. Если удастся договориться, буду рада, что вернешься.

Меня еще раз встряхнуло. Весть о закрытии мне доступа в гипермаркет не воспринималась мною, как реальность. Три года.... Три года бок о бок с нынешними сотрудниками и руководством..... Я вспомнил случай двух летней давности, когда нашу сотрудницу «убрали» по той же причине – просрочка. Выходит, спустя столько времени и мой черед пришел. Эти капсулы никак не давали мне покоя.... Как бы не утверждала Марина, я был уверен, что меня просто подставили и это было на руку единственным сотрудникам – тем, кто спал и видел деньги от моих дополнительных

поставщиков в своем кармане. В моей памяти всплывали неоднократные случаи подобной дерзости.

Войдя в зал, как покупатель, я нашел одного из возможных зачинщиков моего ухода из рядов сотрудников.

- Какое совпадение! В таком случае, все проясняется, - грубым тоном начал я.

- О чем речь?

Я схватил за воротник неугодного мерчендайзера.

- Доволен??? Валяй... Забирай поставщиков.... Раз постарался на славу во имя своего кармана.

- Какого черта.....???

- Ты нашел и выставил просроченные капсулы, пока я сплю после переучета!?

- Да пошел ты со своими капсулами..... Мне это на кой???

- Конечно, кто ж теперь признается....

Перед нами появился охранник.

- Решайте на улице свои проблемы! – ответил он и собрался меня проводить на выход.

- Ухожу.... Ухожу....., - ответил я охраннику, - противно рядом с ничтожеством находиться.

- Иди, иди, пропись после переучета.

При охраннике напасть на этого типа я уже не решился. Бог ему судья..... Я наведалься в свой уже бывший отдел, хотя еще шесть часов назад он был моим..... Продавец-логист Николай пополнял отдел товаром.

- Здоров, Коль, - бросил я с разбитой улыбкой.

- Привет, Сань. Ты чего это? Выспался уже?

- Теперь уже, да. Мне закрыли доступ в этот гипермаркет..... Сюда, понимаешь, где я работал три года.

- Погоди.... Как это произошло? За что закрыли?

- Просроченные капсулы. Я их вчера видел в зоне списания и не мог выставить в зал. Никак не мог. Это сделали недоумки, которые вечно упрекали меня в том, что я больше всех взял себе дополнительных поставщиков. Ты ведь знаешь, о ком я говорю.

- Знаю. Но.... Это маловероятно.

- Почему?

- Они только что пришли. Да я и сам гадаю, кто это мог сделать, ведь я с 11:00. Мобильные мерчендайзеры сегодня были с утра. Возможно, кто-то из них.

- Ай.... Ладно. Что-то мы начали всех подозревать. Может и правда, мы вчера выставляли весь товар, и кто-то случайно выставил. Ладно..... Было и прошло...

- А как же ты?

- Меня переведут в другой гипермаркет. Здесь меня уже не будет. Как бы супервайзер не убеждала директора, она категорически возражает.

- Странно все это. За просрочку и доступ закрыли. Понимаю, если бы отказался выкупать.

- Так уже было на моей памяти. Я не первый.

- Что ж. Желаю тебе успехов. Уверен, другой гипермаркет примет тебя с доброй душой.

- Надеюсь. Прощай, Коля. Думаю, еще увидимся.

- Разумеется. А..... Погоди, Сань. Забыл сказать тебе, - остановил меня Коля.

- Дизайнерша тебя искала.

Я сначала не поверил его словам.

- Когда?

- Вчера.... И сегодня подходила ко мне. Я у нее спрашиваю, что именно ей нужно от тебя – ничего не ответила.

«- Вот это, сюрприиииииз», - подумал я.

- Ничего не ответила?

- Нет. Да и голос у нее уж больно обеспокоенный был.

- Я тебя понял.

- Ты что же..... Чего это она тебя разыскивает? Ты ей угодил? - улыбнулся Коля.

- Теперь уже не знаю..... Умеешь ты удивить, Коля.

В эту минуту я рефлекторно уловил мелодию любимшейся мне песни. Она близилась к концу и завершилась в рассыпающихся мелодиях. Впервые я ее дослушал. Не означала ли она и конец моего пребывания на этом месте? Не поэтому ли она все продолжалась, пока я работал здесь?

На остановку, рядом с гипермаркетом я прибыл за пятнадцать минут до конца рабочего дня Дианы. Мороз усиливался, руки мерзли. Предвкушения подобного рода на меня давно не сходило. Целый день, до этой минуты я метался в мыслях о Диане. Я никак не мог прийти в себя от возможного ответа на вопрос «зачем она меня искала?». Догадок и предположений выпала масса. Мысль о том, что с завтрашнего дня я уже не работаю на своем родном месте – просто испарилась, словно ничего и не произошло.

Наконец, в начале седьмого часа я заметил ее. Только она шла не на остановку, а в сторону ближайшей станции метро. Я последовал

за ней. «Бог мой, - подумал я, - какой же неотразимой нужно быть, чтобы пробивать своей энергетикой и ароматом духов ледяной воздух.»

- Доброго вечера! – начал я диалог с мягкой ноты.

- Здравствуй.

- Не поверишь.....

- Во что?

- Я снова ждал тебя.

- Да. Я оценила твою настойчивость.

- Первый раз в жизни мне нравится пробираться сквозь отказы. Возможно, именно так, рано или поздно придет успех.

- Такому человеку, как ты не составит труда добиться успеха.

- Благодарю. В таком случае, я весь во внимании.

- В плане?

- Ты меня искала.

- Искала.

- По поводу или без повода?

- В отличие от тебя, у меня всегда есть повод.

Мы приблизились к станции метро и остановились.

- Я слушаю.

Девушка открыла сумочку и вынула ежедневник. «Серьезно, - подумал я, - напишет свой телефон?». Оттуда она извлекла тот самый лист с четырьмя строками, которые привлекли внимания директрисы, и протянула его мне.

- Видишь это?

- Вижу.

- Не смей мне больше такое писать.

Этот ответ просто выбил меня из равновесия.

- Ты..... Только ради этого меня искала два дня.

- Да. Чтобы лично тебе сказать об этом.

- Ты меня убиваешь.

- А ты меня не слышишь, как я заметила.

- Не волнуйся. Я тебе больше уже ничего не напишу. Мне закрыли доступ в гипермаркет.

Девушка выдержала паузу.

- Стало быть..... Это сработало.
- Не понял.
- Капсулы нашлись, правда!?
- А тебе откуда про капсулы известно?
- Это....., - девушка опустила глаза и вновь их подняла на уровне моих, - это моих рук дело.

Время, которое я потратил на молчание, после столь сокрушительного признания, смело можно было исчислять часами, хотя это всего лишь полминуты. Полминуты..... Размером с несколько часов. Я попытался перевести дыхание.

- Зачем?

- Затем, что из-за тебя я не могу сосредоточиться на рабочем месте. Когда мне нужно работать – появляешься ты. Когда я никого не хочу видеть, снова появляешься ты. Я тебе говорила, что служебные романы я не приемлю, что никакие знаки внимания мне сейчас не нужны. А ты будто не слышишь меня..... Я работаю всего две недели и столько уже произошло. Вчера твоя записка попала в руки директора, она решила, что я целенаправленно завожу себе поклонников. Спустя несколько часов я получаю нагоняй за ошибку на полоске и все из-за волнения и твоих появлений. Ты никак не оставишь меня в покое.....

Я отвернулся, поразмышлял и снова перевел на нее взгляд.

- Из-за чего же в свои первые рабочие дни ты устроила представление в зале? Записка с пожеланиями хорошего дня?
- Нет. Тем утром ко мне пришла директор и заявила, что я прошла стажировку и принята на работу. Это было счастьем.
- Не может быть..... Работа мечты?
- Для меня, да.
- Невероятно. Но, а какой повод был поговорить со мной на лестнице?
- А что? Если с тобой девушка заговорила, значит ей уготовлено место рядом с тобой?
- Просто ответь.
- Внизу директор находилась. Мне следовало подождать, пока она уйдет. Она очень любопытная. Много скользких вопросов задает. Я стараюсь с ней реже пересекаться, если только по делу.
- Диана, Диана..... Какая же ты.....
- Скажи это про себя. А Дианой быть хорошо!
- Прощай..... - произнесла девушка после непродолжительной паузы.

Она вошла в открытые двери станции метро и растворилась там. И только сейчас я понял, что сладострастная песня из гипермаркета, завершающая свое исполнение ознаменовывала вовсе не конец моей деятельности, а именно эти минуты прощания, когда мне уже больше не доведется увидеть Диану и ее ослепительный платок, витающий от одного стеллажа к другому. Лишь спустя

несколько часов я почувствовал, как мне нехорошо. За один день я потерял всё..... Всё, что я имел в гипермаркете, то, чего я добивался в течение трех лет – рухнуло, как пить дать. Единственный вопрос, который я себе не задал – «ради чего?» И ответ не заставил себя ждать. Я не собирался винить Диану в ее коварстве. Не жизнь нас учит новым знаниям, а сами люди, которых мы встречаем. Чему научила меня встреча с Дианой? Я не был готов ответить на этот вопрос. Однако, спустя какое-то время, я отвечу на него. Вне зависимости от того, как завершилась бы эта история, о ней вовсе не стоило сожалеть. Можно лишь улыбаться и благодарить небо за то, что эта встреча произошла в моей жизни.